



CONCORSO INTERNAZIONALE "CITTÀ DI PISA"
Omaggio a Titta Ruffo

VIII edizione



Società Corale Pisana



Clara Schumann
Istituzione Comunale per la Cultura

**CONCORSO
INTERNAZIONALE
"Città di Pisa"**

Omaggio a Titta Ruffo
Ottava edizione

*Finalizzato all'assegnazione dei ruoli
principali e di comprimario nelle opere:*

IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini
MADAMA BUTTERFLY di Giacomo Puccini
LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi

2016

Con il patrocinio di



Comune di Pisa



Provincia di Pisa



Comune di Collesalveti

BANDO E REGOLAMENTO

- 1.** Il concorso Internazionale di Canto Lirico “Città di Pisa - Omaggio a Titta Ruffo”, aperto ai cantanti lirici per il ruolo di soprano, mezzosoprano, tenore, baritono, basso, di qualsiasi nazionalità, senza limiti d'età, purché maggiorenni, è finalizzato all'assegnazione dei ruoli principali e di comprimario nelle opere:

IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini MADAMA BUTTERFLY di Giacomo Puccini LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi

Dette opere faranno parte della programmazione estiva e invernale della Modigliani Produzioni nelle seguenti date:

Luglio/Agosto 2016 **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** - in Toscana
2 dicembre 2016 **LA TRAVIATA** - Teatro Sociale di Mantova
13 gennaio **MADAMA BUTTERFLY** - Teatro Sociale di Mantova

- 2.** Unitamente alla scheda di iscrizione il candidato dovrà presentare:
 - a) un documento originale o in fotocopia che attesti la nazionalità;
 - b) un breve curriculum vitae in italiano con recapiti telefonici, indirizzo email e foto;
 - c) il programma che intende eseguire indicando autore, titolo e durata di ogni composizione;
 - d) ricevuta di versamento di **Euro 55,00**. Causale: quota di iscrizione al **Concorso “Città di Pisa - Omaggio a Titta Ruffo”** - intestazione: **Associazione Amedeo Modigliani Corso Amedeo, 9 - 57125 Livorno, Cod. IBAN: IT89U010302500000000514549, Cod. BIC: PASCITM1W96, c/o MPS Collesalvetti.**
 - e) Tutta la documentazione dovrà essere spedita per posta ordinaria a Associazione Musicale Amedeo Modigliani, Corso Amedeo 9 - 57125 Livorno, oppure via e-mail all'indirizzo di posta elettronica: **info@concorsotittaruffo.com**

Nel caso di avvenuta iscrizione al Concorso Internazionale Città di Ferrara 2016 e/o di iscrizione al 1° Concorso Internazionale “Festival Mascagni d'Estate”, la quota da versare sarà pari ad Euro 45,00.

L'invio di un file video di ottima qualità e il conseguente giudizio positivo della commissione potrebbe dar luogo al passaggio automatico alla fase semifinale e, in ogni caso, non impedirà l'accesso alla fase eliminatoria a cui tutti i concorrenti iscritti hanno il diritto di partecipare.

La domanda NON sarà presa in considerazione qualora, alla data di scadenza dell'iscrizione, il concorrente non abbia fatto pervenire via email o tramite posta, la scheda d'iscrizione con l'attestazione del pagamento della quota d'iscrizione. In caso di mancata partecipazione al concorso, l'organizzatore non è tenuto, in nessun caso, al rimborso della quota d'iscrizione.

- 3.** Il termine di iscrizione e di ricevimento dell'intera documentazione è fissato per il giorno:

VENERDÌ 3 GIUGNO 2016

4. *La selezione prevede tre fasi: eliminatoria – semifinale – finale.*
I concorrenti sono invitati a presentare tre brani a scelta del repertorio lirico, relativi al registro vocale del ruolo prescelto.

A chi intende partecipare alla selezione per i ruoli principali è richiesto un brano tra quelli elencati di seguito, a scelta della commissione, per il ruolo indicato dal candidato:

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Rosina: “Una voce poco fa” – “Contro un cor...”

Conte d'Almaviva: “Ecco ridente in cielo” – “Se il mio nome”

Figaro: “Largo al Factotum”

Don Basilio: “La calunnia è un venticello...”

Don Bartolo: “A un dottor della mia sorte”

Berta: “Il vecchiotto cerca moglie”

LA TRAVIATA

Alfredo: “Un dì felice eterea” – “De' miei bollenti spiriti”

Violetta: “È strano!.. è strano!..”

Giorgio: “Di Provenza il mare il suol” – “Pura siccome un angelo”

MADAMA BUTTERFLY

Cio Cio San: “Un bel dì vedremo” – “Tu tu piccolo Iddio”

Pinkerton: “Addio fiorito asil” – “Amore o grillo...”

I candidati che si presenteranno invece per gli altri ruoli, potranno presentare programmi a scelta tratti dal repertorio lirico.

I candidati ammessi alla fase semifinale dovranno, in tale sede, dimostrare la conoscenza completa del ruolo prescelto.

La commissione si riserva di far eseguire anche piccoli interventi tratti da concertati.

Per i vincitori del concorso sono previsti tre premi, indipendentemente dal ruolo prescelto, che potranno essere tramutati nella copertura dei ruoli relativi alle opere in produzione.

In caso di assegnazione del ruolo i vincitori dovranno perfezionare l'accordo contrattuale entro la proclamazione dei vincitori stessi, pena la non assegnazione del premio.

Qualora la commissione non ritenga idoneo il vincitore alla copertura del ruolo, il premio sarà consegnato con assegno/borsa di studio.

5. *La fase eliminatoria avrà luogo presso le seguenti sedi:*

a) **Ridotto del Teatro Sociale di Mantova**, il giorno **MERCOLEDÌ 8 GIUGNO** dalle ore 10,00 alle ore 20,00

b) **Sala Spettacolo di Collesalvetti (LI)**, il giorno **GIOVEDÌ 9 GIUGNO** dalle ore 10,00 alle ore 20,00.

*La semifinale si svolgerà il giorno **VENERDÌ 10 GIUGNO** presso la Sala Spettacolo di Collesalvetti (LI) – Piazza A. Gramsci, 6.*

*La finale si terrà a Pisa il giorno **SABATO 11 GIUGNO** in luogo da definire.*

Non sono previsti rimborsi spese per le varie fasi del concorso.

6. Nello specifico il concorso si svolgerà attraverso le seguenti fasi:

a) **Fase Eliminatoria:** tutti coloro in regola con le disposizioni del presente bando e regolamento sosterranno una prova eliminatoria che si terrà nei giorni 8 e 9 GIUGNO nelle sedi sopra indicate, con orario dalle ore 10,00 alle ore 20,00. I concorrenti verranno suddivisi in gruppi, a seconda delle aree geografiche di appartenenza, dalla Segreteria del Concorso. Sarà cura dei concorrenti verificare sul sito internet www.concorsotittaruffo.com la data e l'ordine di audizione. Si precisa che il concorrente, una volta appreso a quale delle aree è stato assegnato, dovrà presentarsi alle prove eliminatorie senza ulteriore avviso e munito di un valido documento di riconoscimento e dello spartito canto piano relativo ai brani scelti. Detta fase si svolgerà a porte chiuse. L'organizzazione metterà a disposizione il pianista accompagnatore.

b) **Fase Semifinale:** Saranno ammessi alle semifinali i concorrenti (max 16) che, a giudizio insindacabile della Commissione, abbiano riportato una valutazione di idoneità nella prova eliminatoria, o i vincitori assoluti di analoghi Concorsi Internazionali, ritenuti tali a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Concorso. A tale scopo è necessario allegare alla domanda, idonea documentazione ed attestazioni comprovanti i titoli di preferenza, che saranno valutati discrezionalmente dalla Direzione Artistica del Concorso. Durante la prova semifinale, che avverrà presso la Sala Spettacolo di Collesalveti il giorno **VENERDÌ 10 GIUGNO** e nella quale i concorrenti potranno eseguire al massimo due brani, la Commissione giudicante selezionerà i concorrenti finalisti per un numero massimo di dodici. **La semifinale si svolgerà VENERDÌ 10 GIUGNO, presso la Sala Spettacolo di Collesalveti.**

I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati al termine della serata e pubblicati sul sito:

www.concorsotittaruffo.com

c) **Fase Finale:** i Concorrenti ammessi a quest'ultima fase (max 10) parteciperanno ad un concerto aperto al pubblico, con pianoforte e/o ensemble orchestrale, che si svolgerà a Pisa **SABATO 11 GIUGNO** alle ore 21,00.

d) **Premiazione:** Al termine della serata saranno comunicati i nomi dei vincitori che copriranno i rispettivi ruoli dell'opera nella produzione dell'estate 2016.

I semifinalisti saranno inoltre invitati senza ulteriore selezione ad una delle serate finali di **Open Opera 2017** in programma da febbraio a maggio.

Il Concorso individuerà un vincitore assoluto al quale andrà una Borsa di Studio del valore di Euro 500,00 e ulteriori due premi pari ad Euro 400,00 cadauno, tutti tramutabili, su giudizio della commissione, nella assegnazione del ruolo .

I semifinalisti saranno ammessi di diritto, nel caso in cui decideranno di partecipare, alla semifinale del "Concorso Città di Ferrara 2017"; viceversa i semifinalisti al "Concorso Città di Ferrara 2016", avranno accesso diretto alla fase semifinale del Concorso Titta Ruffo 2016; mentre i finalisti saranno ammessi direttamente alle fasi finali negli stessi casi.

Qualora i concorrenti, pur vincitori, non raggiungano la votazione finale di almeno 95/100 è facoltà della commissione, non attribuire l'assegnazione dei ruoli nell'opera lirica da rappresentare.

7. Tutti i semifinalisti riceveranno un diploma d'onore.

- 8.** *L'organizzazione si riserva il diritto di riprendere e registrare con videotape, nastro, cd-dvd, internet, radio e TV le fasi del concorso (Semifinale e Finale) senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo. La partecipazione alla presente competizione comporta la liberatoria per l'utilizzo delle registrazioni audio/video per diffusione radiofonica, televisiva e via internet, delle scritture e dei concerti oggetto del premio e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.*
- 9.** *Non si assumono responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento di tutto il Concorso.*
- 10.** *La Direzione Artistica e l'Organizzazione del Concorso si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora si rendesse necessario.*
- 11.** *In caso di contestazione è competente il Foro di Pisa ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.*
- 12.** *Ai sensi del D. lgs. del 30 giugno 2003 n° 196 Codice in materia di protezione dei dati personali, l'organizzatore informa che i dati forniti dalla scheda d'iscrizione saranno dallo stesso conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative alle attività dell'ente organizzatore e che, ai sensi del citato Decreto Legislativo, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.*
- 13. Giuria:** *I membri della Giuria, composta da cantanti lirici, direttori di orchestra, giornalisti del settore, registi ed agenti di chiara fama del mondo della lirica, saranno indicati alla scadenza delle iscrizioni sul sito www.concorsotittaruffo.com*

NOTE:

- a) Il documento d'iscrizione ha valore legale e, in caso di dispute, l'unico testo che ha valore è nell'originale testo italiano.*
- b) La segreteria del concorso mette a disposizione gratuita il pianista accompagnatore durante le fasi del concorso; qualora il concorrente volesse partecipare con il proprio pianista accompagnatore, previa comunicazione, dovrà assumersi tutti gli oneri di viaggio, alloggio e altre spese.*
- c) La Commissione sarà resa pubblica dopo il termine d'iscrizione.*
- d) Informazioni - Segreteria organizzativa del concorso:*

Istituzione comunale Clara Schumann

Tel: 0586 96 12 71 - Fax: 0586 95 14 35 - Mob: 342 54 51 912

SCHEDA D'ISCRIZIONE

(compilare in MAIUSCOLO)

Nome **Cognome**

Categoria vocale

Luogo di nascita **Data** (mm/gg/aa)

Nazionalità

Indirizzo **CAP**

Città **Provincia**

Telefono **Indirizzo e-mail**

Nome e cognome del pianista a seguito

Luogo di nascita **Data** (mm/gg/aa)

Nazionalità

Indirizzo **CAP**

Città **Provincia**

Telefono **Indirizzo e-mail**

1° BRANO: Titolo..... **Autore**

Opera

2° BRANO: Titolo..... **Autore**

Opera

3° BRANO: Titolo..... **Autore**

Opera

4° BRANO: Titolo..... **Autore**

Opera

Dichiaro di avvalermi del pianista ufficiale del concorso (ove privo di pianista a seguito). Dichiaro di accettare incondizionatamente tutte le norme elencate nel presente regolamento e tutte le decisioni della giuria del concorso.

Data

Firma
